

## Concerts 2022

### **Folle Journée de Nantes Région :**

#### **Vendredi 21 janvier Théâtre Saint-Louis - Cholet**

Schubert : *Sonate Arpeggione D. 821, version pour violoncelle et orchestre à cordes*, Victor Julien-Laferrière violoncelle

Schubert : *Symphonie n°5 en si bémol majeur D. 485*

#### **Samedi 22 janvier Le Manège - La Roche-sur-Yon 16h**

Schubert : *Sonate Arpeggione D. 821, version pour violoncelle et orchestre à cordes*, Victor Julien-Laferrière violoncelle

Schubert : *Symphonie n°5 en si bémol majeur D. 485*

#### **Samedi 22 janvier Théâtre Simone Veil - Saint-Nazaire 20h30**

Schubert : *Sonate Arpeggione D. 821, version pour violoncelle et orchestre à cordes*, Victor Julien-Laferrière violoncelle

Schubert : *Symphonie n°5 en si bémol majeur D. 485*

#### **Dimanche 23 janvier Théâtre de Saumure - 19h30**

Schubert : *Sonate Arpeggione D. 821, version pour violoncelle et orchestre à cordes*, Victor Julien-Laferrière violoncelle

Schubert : *Symphonie n°5 en si bémol majeur D. 485*

#### **Mardi 25 janvier Cité des Congrès de Nantes - 19h30**

Schubert : *Sonate Arpeggione D. 821, version pour violoncelle et orchestre à cordes*, Victor Julien-Laferrière violoncelle

Schubert : *Symphonie n°5 en si bémol majeur D. 485*

#### **Mercredi 26 janvier Cité des Congrès de Nantes - 21h**

Schubert : *Sonate Arpeggione D. 821, version pour violoncelle et orchestre à cordes*, Victor Julien-Laferrière violoncelle

Schubert : *Symphonie n°5 en si bémol majeur D. 485*

#### **Judi 27 janvier Cité des Congrès de Nantes - 17h**

Schubert/Reger : *Du bist die Ruh*, transcriptions pour voix et orchestre, Marion Tassou Soprano

Schubert/Julien-Laferrière : *Erlkönig*, transcription pour voix et orchestre, Marion Tassou Soprano

Schubert/Reger : *An die Musik*, transcription pour voix et orchestre, Marion Tassou Soprano

Schubert : *Symphonie n°5 en si bémol majeur D.485*

#### **Vendredi 28 janvier Cité des Congrès de Nantes -17h**

Schubert/Reger : *Du bist die Ruh*, transcriptions pour voix et orchestre, Marion Tassou Soprano

Schubert/Julien-Laferrière : *Erlkönig*, transcription pour voix et orchestre,

Marion Tassou Soprano

Schubert/Reger : An die Musik, transcription pour voix et orchestre, Marion Tassou Soprano

Schubert : Ouverture de Rosamunde D. 485

Schubert : Symphonie n°5 en si bémol majeur D.485

### **Samedi 29 janvier Cité des Congrès de Nantes - 21h**

Schubert : Symphonie n°5 en si bémol majeur D.485 (Allegro)

Schubert/Reger : Du bist die Ruh, transcriptions pour voix et orchestre, Marion Tassou Soprano

Schubert : Gretchen am Spinnrade D.118 arrangement de Lucien Julien-Laferrière

Schubert : *Sonate Arpeggione D. 821, version pour violoncelle et orchestre à cordes*, Victor Julien-Laferrière violoncelle (allegro moderato)

Schubert : Ouverture de Rosamunde D. 485

Schubert/Julien-Laferrière : Erbkönig, transcription pour voix et orchestre, Marion Tassou Soprano

Schubert/Reger : An die Musik, transcription pour voix et orchestre, Marion Tassou Soprano

### **Dimanche 30 janvier Cité des Congrès - 13h45**

Schubert : *Sonate Arpeggione D. 821, version pour violoncelle et orchestre à cordes*, Victor Julien-Laferrière violoncelle

Schubert : *Symphonie n°5 en si bémol majeur D. 485*

### **Dimanche 30 janvier Cité des Congrès - 17h30 Live ARTE**

Schubert : Symphonie n°5 en si bémol majeur D.485 (Allegro)

Schubert/Reger : Du bist die Ruh, transcriptions pour voix et orchestre, Marion Tassou Soprano

Schubert : Gretchen am Spinnrade D.118 arrangement de Lucien Julien-Laferrière

Schubert : *Sonate Arpeggione D. 821, version pour violoncelle et orchestre à cordes*, Victor Julien-Laferrière violoncelle (allegro moderato)

Schubert : Ouverture de Rosamunde D. 485

Schubert/Julien-Laferrière : Erbkönig, transcription pour voix et orchestre, Marion Tassou Soprano

Schubert/Reger : An die Musik, transcription pour voix et orchestre, Marion Tassou Soprano

### **Dimanche 30 janvier Cité des Congrès - 19h45**

Schubert : Symphonie n°5 en si bémol majeur D.485 (Allegro)

Schubert/Reger : Du bist die Ruh, transcriptions pour voix et orchestre, Marion Tassou Soprano

Schubert : Gretchen am Spinnrade D.118 arrangement de Lucien Julien-Laferrière

Schubert : *Sonate Arpeggione D. 821, version pour violoncelle et orchestre à cordes*, Victor Julien-Laferrière violoncelle (allegro moderato)

Schubert : Ouverture de Rosamunde D. 485

Schubert/Julien-Laferrière : Erlkönig, transcription pour voix et orchestre,

Marion Tassou Soprano

Schubert/Reger : An die Musik, transcription pour voix et orchestre, Marion Tassou Soprano

**Mardi 12 avril 2022, 20h00 - Théâtre municipal de Sens**

- Richard Wagner, Siegfried Idyl
- Sergei Rachmaninov, Danses Symphoniques

**Vendredi 22 avril Salle Cortot - 20h30**

Siegfried Idyll de Wagner

Mozart, 23ème concerto pour piano

Les Danses Symphoniques de Rachmaninov, arrangements de Iain Farrington.

**24 juin Festival Idéal au Potager du Roi - 21h**

Wolfgang Amadeus Mozart : Requiem, version de Robert D Levin.

Marion Tassou, Marie-Andrée Bouchard-Lesieur, Yan Bua et Timothée Varon.

**Lundi 29 août Festival du Comminges, Collégiale Saint-Pierre de Saint-Gaudens 20h30**

Concerto n°3 pour violon de Mozart, Renaud Capucon violon

Symphonie n°38 de Mozart

Symphonie n°45 les Adieux de Haydn

**Jeudi 29 septembre 2022 à 20H30**

*Auditorium Cœur de ville, 98 rue de Fontenay, 94300 Vincennes*

Johannes BRAHMS – Sérénade n°1. Op .11

Johannes BRAHMS – Sérénade n°2. Op .16

**Mardi 22 novembre Théâtre des Champs-Élysées**

Ouverture de Don Giovanni de Mozart

Concerto pour piano n°3 de Mozart avec David Fray

Symphonie n°1 op. 25 "Classique" de Prokofiev

Variations sur un thème rococo pour violoncelle et orchestre op.33 de Tchaïkovski.